

# S A L S A

**SALSA CON CLAVE!**

## **RHYTHMUS- WORKSHOP MIT KARIN GRAF**

im Havanna Saarbrücken, Futterstraße 5 - 7

*Teil 1:*

**Sa. 09.12.2006, 14:30-17.00 Uhr**

*Teil 2:*

**So. 10.12.2006, 12:00-14.30 Uhr**

Was ist die "Clave" und welche Rolle spielt sie in der Salsa?  
In diesem Workshop geht es in erster Linie darum, dass Ihr die Clave hören und spielen lernt, mit dem Ziel die Salsa tänzerisch gefühlvoll zu interpretieren.

In der Salsa dreht sich alles um die „Clave“, was übersetzt der „Schlüssel“ bedeutet. Der Schlüssel, der rhythmische „Code“ in dem sich alle bewegen. Mit Händeklatschen und einer Lautsprache lernt ihr auf einfache Weise diese verschiedenen Beats und Offbeats kennen und verstehen.

Weiteres Workshopthema ist die Differenzierung der Musikstile wie Son, Bolero, Rumba, Cha Cha Cha, deren kultureller Hintergrund und Entwicklung im historischen Aufbau auch mit Live Präsentation! Denn ....ohne Percussion keine Salsa!

Karin Graf, Physiotherapeutin und professionelle Percussionistin, spielt in verschiedenen Salsa- & Latinformationen, unterrichtet Afro, Cuba und Latinpercussion

*Kursgebür für beide Teile: EUR 50,-*

**Information & Anmeldung im Salsabüro**

Tel.: 06806 - 800 979 , e-Mail: [belinda@salsa-dancing.de](mailto:belinda@salsa-dancing.de)

**[www.salsa-dancing.de](http://www.salsa-dancing.de)**

WORKSHOP